

Comunicato Stampa

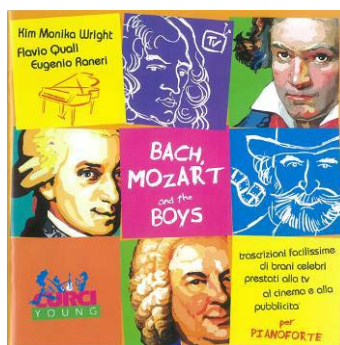
Curci Young presenta

BACH, MOZART AND THE BOYS

Trascrizioni facilissime di brani celebri prestati alla tv, al cinema e alla pubblicità
per pianoforte

di Kim Monika Wright, Flavio Quali, Eugenio Raneri

Basta un ditino sui tasti per suonare la sigla di “Quark”, ovvero l’Aria sulla quarta corda di Bach. Merito di un’inedita raccolta dei tesori musicali resi celebri dal piccolo e grande schermo, in una versione pianistica semplificata per i più piccoli. Con il commento semiserio dei rispettivi compositori, da Bach a Beethoven.



La sigla di “Quark”, che poi sarebbe l’Aria sulla quarta corda di Bach. O quella dell’Eurovisione, ovvero il *Te Deum* di Charpentier. I tesori della musica saccheggiati dal piccolo e dal grande schermo sono al centro di un’originale raccolta di trascrizioni facilissime per pianoforte. Con **BACH, MOZART AND THE BOYS** (Edizioni Curci) anche i più piccoli possono suonare i motivi più amati e orecchiabili di sempre: basta un ditino sulla tastiera per divertirsi e dare vita alla *Primavera* di Vivaldi, come al *Lago dei cigni* di Ciaikovskij, all’incipit della *Quinta* di Beethoven o alla *Cavalcata delle Valchirie* di Wagner, alla “Marcia trionfale” dell’*Aida* di Verdi o all’ “Habanera” della *Carmen* di Bizet

Merito di un trio di autori specializzati in didattica e storia della musica – **Kim Monika Wright, Flavio Quali ed Eugenio Raneri** – che hanno reso ancora più accattivante il libro aggiungendo a ciascun brano l’immaginario (e semiserio) commento del compositore. Per esempio Mozart parla dei suoi viaggi nelle città europee, mentre Schubert racconta delle serate al pianoforte con gli amici e Brahms dispensa ai principianti simpatiche pillole di saggezza. Il risultato è un entusiasmante viaggio nel tempo, dove si impara leggendo e suonando, per muovere i primi passi da protagonista nel mondo della grande musica.

BACH, MOZART AND THE BOYS – Guida illustrata all’arte dei suoni

Autori: KIM MONIKA WRIGHT, FLAVIO QUALI, EUGENIO RANERI

EDIZIONI CURCI 2010 – COLLANA CURCI YOUNG – PREZZO: € 9,90

INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

[Segue la biografia degli autori](#)

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

Bach, Mozart and the boys (Edizioni Curci)

Biografia degli autori

Kim Monika WRIGHT

Italo-americana, dopo essersi diplomata in pianoforte e aver studiato pedagogia, psicologia dell'età evolutiva e musicoterapia, nel 1986 ha creato un metodo per l'educazione musicale e pianistica finalizzato alla formazione globale della persona, a partire da pochi mesi d'età fino al compimento degli studi pianistici.

Numerose sono le Little Piano School riconosciute in Italia e all'estero. Parallelamente ai laboratori musicali per bambini, svolge numerosi corsi di formazione per gli insegnanti. Dal 2006 è impegnata con la Klavier-Festival Ruhr di Essen in Germania per un progetto che vedrà inserito il suo metodo nei programmi di pedagogia della didattica musicale nei Conservatori-Università e nelle scuole materne della Ruhr. È stata inoltre invitata a Los Angeles nel 2007 dalla "Piano Teacher's Association of California" per presentare il suo metodo e formare futuri docenti.

Flavio QUALI

Violinista e compositore, ha compiuto i suoi studi musicali presso i Conservatori "G. Tartini" di Trieste e "J. Tomadini" di Udine e frequentato corsi di perfezionamento di Direzione di coro e tecnica vocale tenuti da Maestri di fama internazionale fra i quali: Samuil Vidas (Bulgaria), Nicola Conci (Italia) e Jstvar Parkaj (Ungheria). Ha diretto diverse formazioni corali del Friuli Venezia Giulia, con le quali ha partecipato a concerti, rassegne e concorsi corali in Italia e all'estero. Ha fatto parte della Commissione artistica dell'Unione Società Corali Italiane del Friuli Venezia Giulia, e di quella della provincia di Gorizia.

Attualmente insegna Teoria e solfeggio e Armonia presso diversi Istituti musicali.

Alterna l'attività didattica e corale con l'attività compositiva; è, infatti, apprezzato autore di messe, mottetti, composizioni strumentali e corali di vario genere, spesso segnalate o classificate in diversi concorsi di composizione.

Eugenio RANERI

Ha conseguito il diploma in Organo e composizione organistica presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine e quindi si è diplomato in Paleografia e Filologia musicale con il massimo dei voti e la lode presso l'Università di Pavia. Docente di Storia ed estetica musicale presso il Conservatorio di Udine fino al 2009, svolge contemporaneamente attività di critica musicale e di produzione di scritti e articoli in occasione di numerose manifestazioni e concerti.

Ha pubblicato un apprezzato volume di Storia della musica per i Conservatori e le Università del quale sta ora preparando la riedizione in due volumi.

Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it